

Festlegung der Tonfolge

Da ich keine Kenntnis darüber besaß ob die Tonreihenfolge einer Walzenorgel so abhängig wie die rollengesteuerte Orgel sein muss, kontaktierte ich einen Drehorgelkollegen.

Dabei stellte sich heraus, dass es bei der Walzenorgel nicht so ist. Hier kann völlig frei über die Reihenfolge entschieden werden.

Der Arrangeur setzt die Bestiftung dann passend zur festgelegten Tonfolge.

Da mit Midiboek für eine Bestiftung der Walze Ausdrücke möglich sein sollen, muss hierfür dann das passende Gamma geschrieben werden.

Midiboek bringt dann die festgelegte Tonfolge automatisch zu Papier.

(Quelle: Piet Paardekam NL)

Um jetzt die Tonreihenfolge für meine Walzenorgel festzulegen, habe ich die Bass - und Begleitpfeifen aus Pappe als Dummis aufgezeichnet und ausgeschnitten.

Diese wurden dann auf dem Grundriss der Orgel ausgelegt bis alles passte.

Diese Reihenfolge und die Abstandsmaße der Luftrohre wurden notiert.

Bei den Melodiepfeifen war das dann kein Problem. Diese stehen mittig, damit eine eventuelle offene Front auch machbar wäre.

Die Bass-u. Begleitpfeifen müssen am Boden also rechts und links platziert sein.

Tonreihenfolge von links nach rechts von hinten gesehen

f c1 d1 ds1 d3 b2 g2 e2 d2 b1 c2 dis2 f2 a2 c3 e1 f1 g1 a1 b
f1 c2 b1